

COMMUNIQUÉ DES SALARIÉS PERMANENTS DU CINÉMA LA CLEF

Chers spectateurs, chers habitants du 5^{ème}, chers cinéphiles, Madame La Maire, chers amis.

La situation du Cinéma La Clef n'est pas scellée, même si la dernière séance de l'exploitation actuelle, dirigée par l'association du Cinéma La Clef-L'Usage du Monde, aura lieu le dimanche 15 avril.

Raphaël Vion et Isabelle Buron, directeur et présidente de l'association ont décidé de jeter l'éponge, et ce, après plus de deux ans de négociations avec les propriétaires du centre culturel La Clef : le Comité d'Entreprise de la Caisse d'Épargne IDF (C.E.C.E.I.D.F), actuellement géré par les syndicats SUD et CGT.

Durant toute la durée des négociations, nous n'avons pas participé au dialogue avec le C.E.C.E.I.D.F, et n'avons eu comme seules informations que celles que le directeur nous donnait.

Aujourd'hui, nous avons la tristesse d'être licenciés et de ne plus pouvoir partager notre engagement. La disparition de ce cinéma, bastion historique d'une culture alternative, serait pour nous, comme pour les habitants du quartier et les spectateurs de tous horizons, un drame tout aussi important que la perte de nos emplois.

Dans le but de contrer cette fatalité, nous, salariés permanents du Cinéma La Clef, nous sommes constitués en collectif, indépendamment de la direction de l'association.

Nous voulons pouvoir engager un dialogue constructif avec les élus du C.E.C.E.I.D.F, d'aujourd'hui ou de demain, afin d'évaluer la possibilité de faire converger nos valeurs et nos intérêts : la sauvegarde du Centre Culturel La Clef.

Nous proposons donc un projet de reprise en adéquation avec l'histoire du lieu. Car nous pensons être les plus légitimes à en assurer la pérennité : pour une défense de la diversité du paysage cinématographique et contre l'homogénéité culturelle qui s'étend.

Chaque soutien est indispensable. Spectateurs, habitants du quartier, acteurs de la profession, pouvoirs publics et élus du peuple, etc.

Notre objectif est de sauver coûte que coûte le cinéma La Clef. Notre détermination est entière. Notre projet de reprise est solide.

Dounia Baba-Aissa, Sébastien Liatard, Nicolas Tarchiani et Derek Woolfenden, membres du collectif des salariés.

Pour toute information : collectif.salaries.cinelaclef@gmail.com

Tel : 06 64 00 61 65 / 06 61 31 23 98

HISTORIQUE :

- **OCTOBRE 2010** : reprise de l'exploitation par la naissante association du cinéma la clef-l'usage du monde. Le propriétaire des lieux, le comité d'entreprise de la caisse d'épargne d'île de France (CECEIDF), signe un contrat de mise à disposition des lieux avec l'association.
- **ETE 2015** : Mise en vente du bâtiment par le CECEIDF. Proposition personnelle de rachat du lieu par le directeur de l'association.
- **AUTOMNE 2015/ETE 2017** : Négociations entre les deux parties qui n'aboutissent pas et finissent abruptement.
- **DEBUT 2018** : Mise en ligne d'une pétition pour dévoiler la situation publiquement. Cela aura pour effet, outre une grande mobilisation, de soulever de multiples interrogations face au manque de clarté du texte de la pétition. Esprits critiques désireux de précisions : Spectateurs, partenaires du lieu, journalistes, etc...cherchent à comprendre la situation.
- **Mars 2018** : La direction jette l'éponge, les salariés sont licenciés.
- **7 avril 2018** : Rassemblement d'environ 200 personnes, à l'appel du collectif « Laissez-nous la clef », composé de spectateurs et d'habitants de tous horizons. En présence de la maire du 5ème arrondissement, Florence Berthout, d'une représentante de la Mairie de Paris, de Denis Gravouil (CGT Spectacle), les quatre salariés permanents du cinéma annoncent leur volonté de ne pas voir disparaître ce bastion historique avec le communiqué ci-dessus/ci-dessous(?).
- **15 avril 2018** : Dernière séance de l'exploitation actuelle. D'ici là, les salariés lanceront un crowdfunding sur la plateforme www.wejustice.com afin de faire face aux contraintes financières, administratives et juridiques de leur démarche.